

Terminus de la galerie de la découverte



Photo M^{sieur} Adisson
3 mars 1963

- Starflash, éclairage de face -

Galerie de la découverte

Première salle
(vue prise en regardant l'entrée)



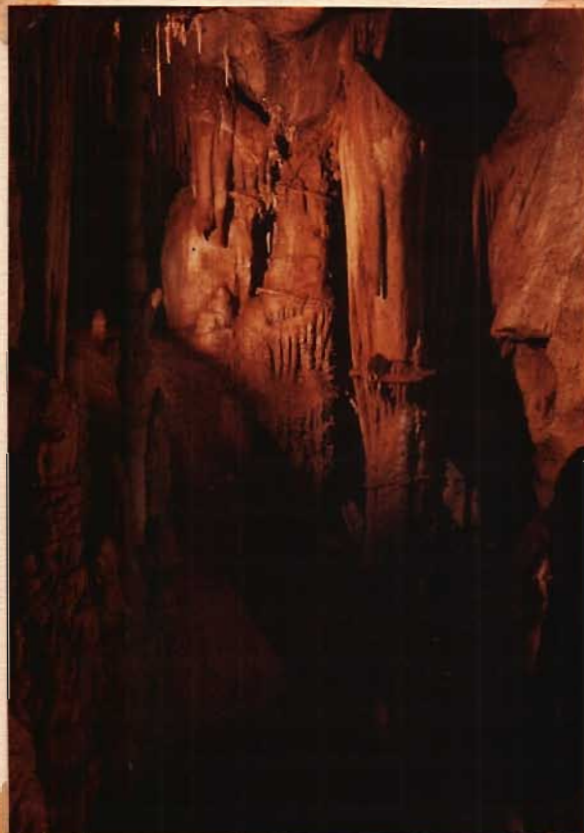
(Photo J.P. Gantet)

Pellicule Agfacolor

Galerie de la découverte

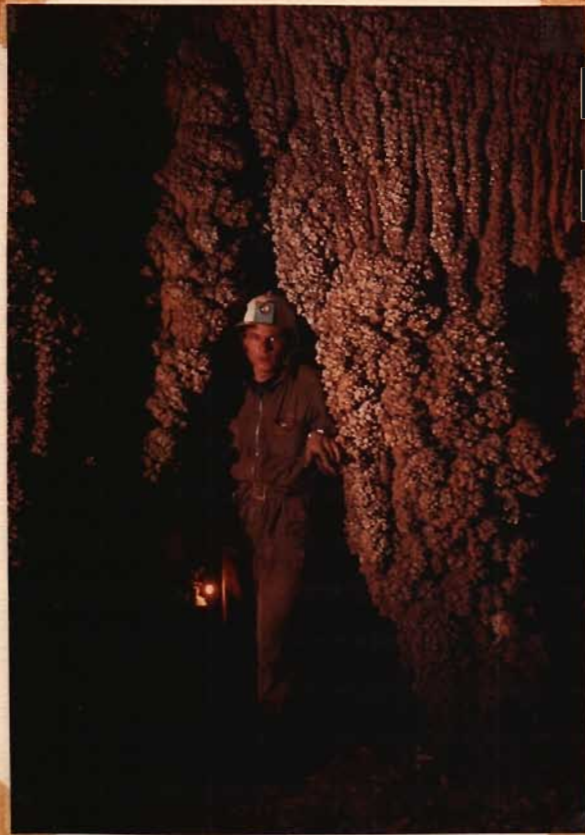
Première salle

(Vue prise en regardant l'entrée)



(Photo Cantet Jean Pierre)

Portail de la découverte



(Photo : Cantet Jean Pierre)

Le lac de boue, et la descente d'accès

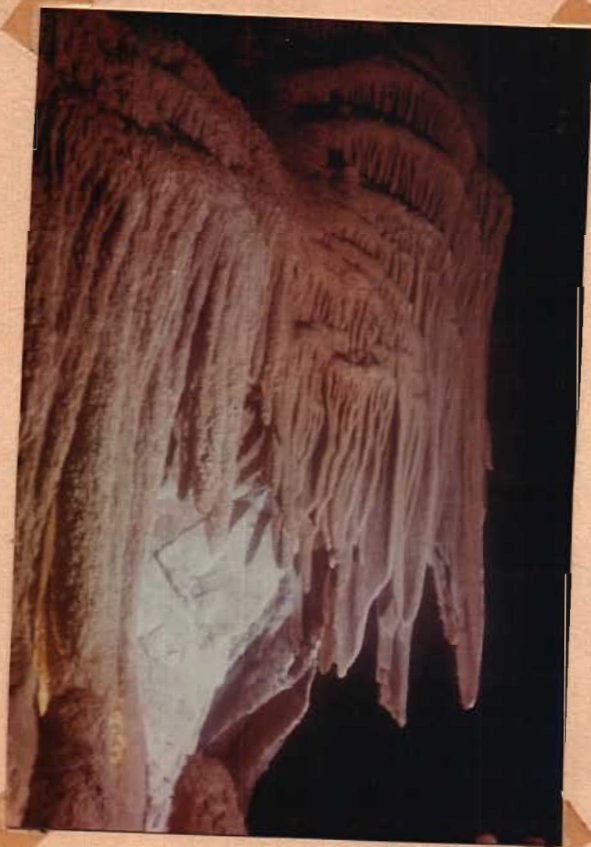


(Photo J.P. Cantet)

Petite Agfacolor

Éclairage: PF 110

lac de boue



(Photo A. elot
le 3 mars 1963)

Pellicule kodachrome II
Eclairage: 2 flash PF1
lampes a carbure

Galerie de la découverte



(Photo Comtet J.P.)

Excentriques



(Photo J.P. Cantet)
Pellicule Agfacolor

Excentriques . Salle de l'Inscription Lac de boue



Photo M^{sieur} Adisson
3 mars 1963

- Starflash, éclairage de face.



Photo M^{sieur} Adisson

3 mars 1963

-Starflash, éclairage de face-



Photo H^{ieur} - Adisson
3 mars 1963

- Startflash, éclairage de face.

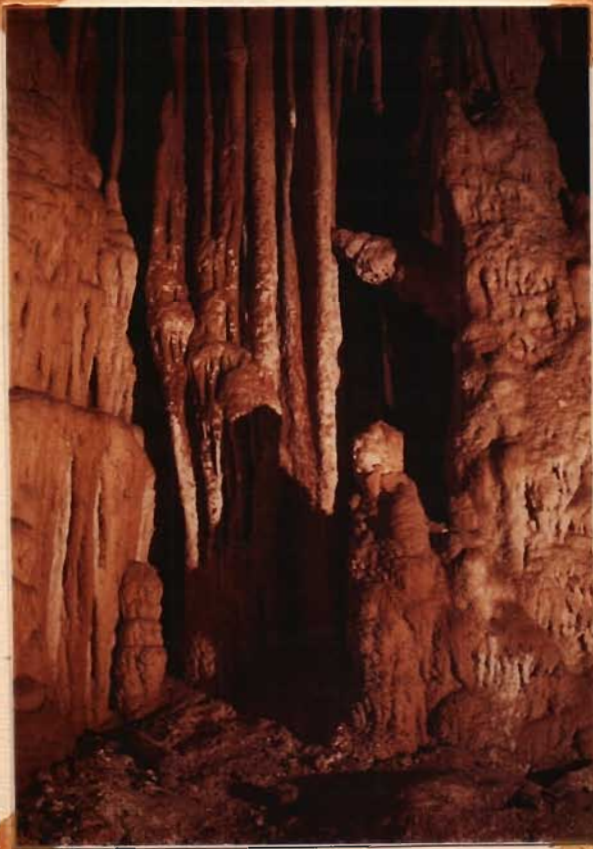
Galerie de la découverte



(Photo A. Clot
le 3 mars 1963)

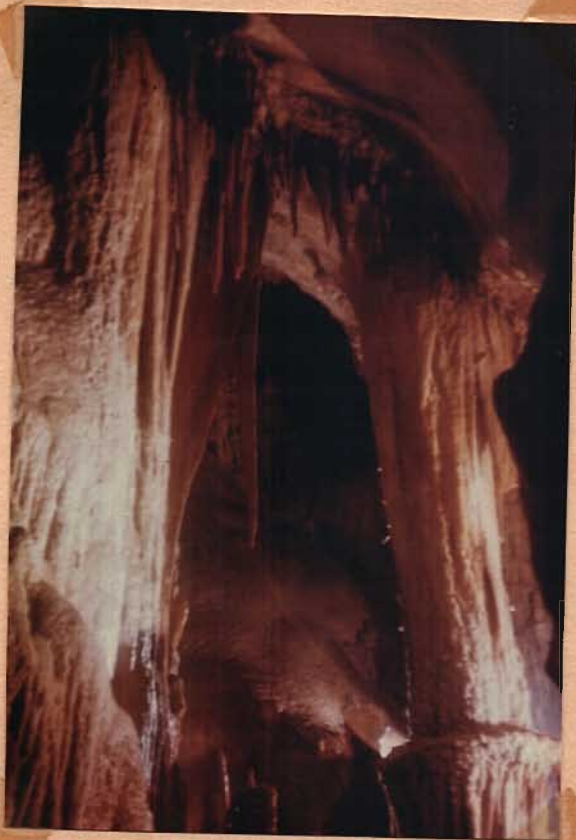
Pellicule Kodachrome II
Eclairage : 2 Flash PF1
lampe à carbure

Terminus de la galerie de la Découverte



(Photo Cantet Jean Pierre)

Galerie de la découverte



(Photo A. Elot
le 3 mars 1963)

Pellicule Kodachrome II
Éclairage: 2 Flash PF1

Le pont du diable

2^e partie
—



(Photo Bernard Clos)

2^{ème} partie



Photo Bernard Clos

2^e partie
—



Photo Bernard Clos

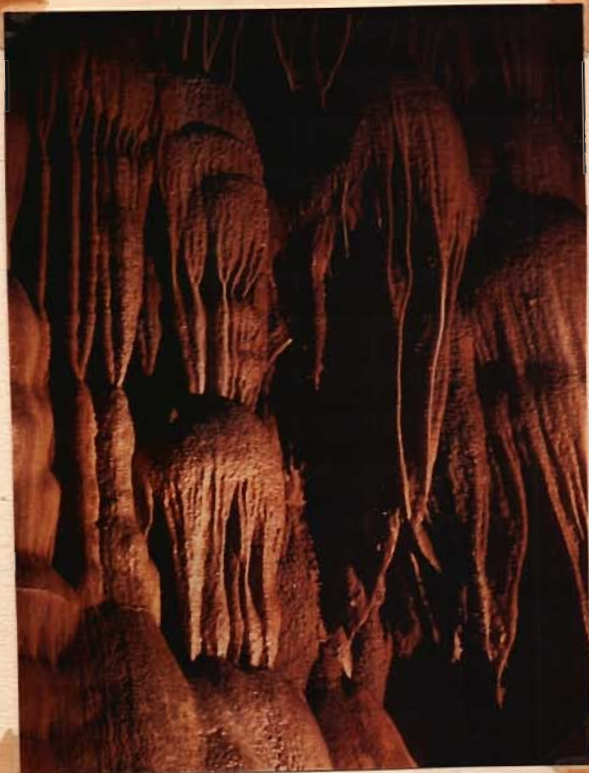
Chaos souterrain de la salle de l'Inscription
au début de la galerie de la Découverte



(Photo Cantet Jean Pierre)

Salle de l'Inscription

Paroi droite



(Photo Cantet J.P.)



(Photo J.R. Cantet)

Bellicule Agfaolor

Eclairage: PF 110